



08/05/1997

CONTACT :

06 43 44 11 10

gabrielle.nisan@outlook.fr

NATIONALITES :

Française
Turque

LANGUES :

Vivantes :

Anglais : Avancée
Allemand : Notions
Italien : Notions
Turc : Courant

Anciennes :

Akkadien
Égyptien
Grec
Hittite
Latin
Sumérien
Turc ottoman

ACTIVITES :

Apsadiodorum
Représentante du Master
Histoire ancienne et
archéologie 2019 - 2022
Journées Découvrir
l'Antiquité (JDA)
ArkéoPSL (Trésorière
2019-2022)

FORMATIONS

2023 – 2026 Université de Poitiers - UR15071 HeRMA

Doctorat : *Enjeux géostratégiques et patrimoniaux en Turquie : Identification, circulation et restitution des biens culturels.*

2022 – 2023 École du Louvre – Master 2 Muséologie

La gestion des biens culturels et la recherche archéologique en Turquie : Évolution, réglementations et transitions socio-politiques de 1869 à 2002.

2019 - 2022 École Normale Supérieure d'Ulm, PSL – Master 1 et 2

Histoire ancienne et Archéologie (Département des Sciences de l'Antiquité) sur *Les techniques de l'orfèvrerie en Asie Mineure du VI^e siècle au IV^e siècle avant J.-C.*

2018 - 2019 Institut Catholique de Paris - ELCOA

Formation Langues et Civilisations de l'Orient Ancien : Akkadien et hittite

2018 - 2019 École Pratique des Hautes Études (Parcours Civilisations, Cultures et Sociétés) Antiquité méditerranéenne : Anthropologie religieuse de l'Anatolie hittite.

2016 - 2019 Sorbonne-Université

Licence : Histoire de l'art et archéologie

Parcours : Archéologie / Spécialités : Proche-Orient ancien et Égyptologie

MISSIONS ARCHEOLOGIQUES ET ACTIVITES SCIENTIFIQUES

LabTrac (Laboratoire des trafics des biens culturels), Université de Poitiers | Membre depuis 2023.

Milet (Turquie) – Mission archéologique Universität Hamburg et AOrOc - Aout-Septembre, depuis 2021 | Responsable de secteur.

Labraunda (Turquie) - Mission archéologique - AOrOc | Juillet-Aout 2021

Piana del Lago et Norchia (Italie) | Mission archéologique – AOrOc
Juillet - Aout 2020

CNRS - IRAMAT (Institut de Recherche sur les Archéomatériaux) Orléans | Stage - Juillet 2020

Formation sur l'utilisation du MEB et de l'accélérateur de particule

INRAP - Pantin | Stage Juin-Juillet 2019

Analyse des scories de la ferme d'Ithe

Ferme d'Ithe – Apsadiodorum | Mission archéologique - Bénévole et Stagiaire. Jouars-Pontchartrain (78) - De 2017 à 2020

Fouille et post-fouille / Entretien du site, diagnostics et relevés tous les samedis / Organisation et participation aux stages

Journées européennes du Patrimoine à la Ferme d'Ithe 2018 et 2019

Médiation culturelle : organisation des activités et présentation du site

Centres d'intérêts :

Dessin : pastel et aquarelle
Graphisme
Escrime : fleuret et épée
médiévale
Danse
Musique
Photographie

Compétences informatiques :

Logiciel drone DJI
Photogrammetrie
Topographie
Word, Excel, Powerpoint,
Photoshop, Illustrator,
Corel,
Modaris
Sierra SGIB

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024 – 2025 (1^{er} semestre) – **ICP (Institut Catholique de Paris)**

- TD L3 Art Orient hellénistique et romain

2024 – 2025 (1^{er} semestre) – **Sorbonne Université**

- TD L1 Initiation méthodologique

2023 - 2024 (2^e semestre) - **Sorbonne-Université** :

- CM L3 Histoire de l'art : gestion des œuvres et des sites.
- TD L1 Anglais spécialisé en Histoire de l'art et Archéologie pour Bi-Licence Archéologie-Géographie.

2019 - 2022 - **Ecole Normale Supérieure d'Ulm** :

- Atelier de conversation FLE (Français Langue Étrangère)
- Formations : Initiation au logiciel Zotero / Panorama des ressources documentaires en Lettres et Sciences Humaines
- Initiation à l'égyptien hiéroglyphique (collège et lycée) dans le cadre des JDA (Journées Découvrir l'Antiquité)

2019-2022 - **Bibliothèque de lettres et sciences humaines de l'École Normale Supérieure – Rue d'Ulm | Contractuelle**

Accueil et renseignement / Visite de la bibliothèque / Tri des dons

Chanel – Rue Cambon - Fin avril – mai 2022

Conception éditoriale digital

2016 – 2019 **Natalys | Vendeuse et responsable boutique**

Conseillère en puériculture

2013 – 2016 **Lady Jane | Vendeuse et couturière**

ACTIVITE DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Contribution écrite sur les bijoux en bronze : Clothilde Azzi, Martin Jaillet, Mathilde Naar (dir.), De Corinthe à la rue d'Ulm. La collection Paul et Yvonne Mercier, Hermann, Paris, 2022.