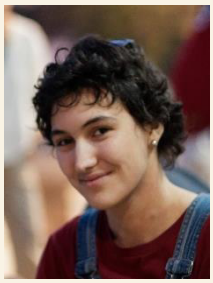
Curriculum Vitæ

ELSA BERGÈS



STATUT

Doctorante

Élève conservatrice-restauratice (INP)

E-MAIL

elsaberges13@gmail.com

TELEPHONE

+33 6 73 35 74 25

ADRESSE

25, rue du Transvaal
75020 PARIS

LANGUES

Anglais C1
Japonais B1
Allemand A2
Italien (notions)
Grec ancien (notions)

LOGICIELS

Pack Office
Pack Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator)
Agisoft Photoscan (3D)
Filemaker Pro

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT

Arts plastiques et artisanats
Arts graphiques et cinéma d'animation japonais

Formations et Diplômes

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE 2022 – 2027
Formation des conservateurs-restaurateurs du patrimoine
Spécialité : Sculpture

UNIVERSITÉ DE POITIERS et PARIS-NANTERRE 2020 – en cours
Thèse de doctorat : « Les figurines de terre cuite de Cyrène et de sa chôra, de l'époque archaïque au Haut-Empire (VIIe s. av. J.-C. – IIIe s. apr. J.-C.) », dirigée par Vincent Michel et Pascale Ballet

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES 2018 – 2020
Master ; Histoire de l'Art et Archéologie – Mention Très Bien
Mémoire : « Les figurines de terre cuite de l'île de Failaka (Koweït) à l'époque hellénistique », dirigé par François Queyrel

ÉCOLE DU LOUVRE 2015 – 2018
Diplôme de Premier cycle ;
Spécialité : Histoire de l'art et archéologie de la Grèce antique

Activité d'enseignement

CHARGÉE DE TDO – ÉCOLE DU LOUVRE
Depuis octobre 2020
Intitulé : « Art et archéologie grecque, étrusque et romaine » ; à l'intention des élèves de 1ère année de 1er cycle (équivalent L1)

CHARGÉE DE TUTORAT – ÉCOLE DU LOUVRE (CDD)
Depuis octobre 2020

CHARGÉE DE TRAVAUX DIRIGÉS - UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE
Octobre-Novembre 2021
Intitulé : « Méthodologie générale d'histoire de l'art et d'archéologie » en L1

Stages

ARCHÉOLOGIE – BEAUCAIRE (OCCITANIE)
Le Mas des Tourelle Août 2022
Sous la responsabilité de Fabrice Bigot (archéologue professionel à Mosaïque archéologie)
Participation à des fouilles programmées dans un atelier de pottiers du Haut-Empire ; Relevés stratigraphiques ; Dessin céramique au conformateur

PATRIMOINE – INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
Département des Etudes et de la recherche Avril – Juin 2021
Sous la tutelle de Cécile Colonna (Conseillère scientifique) et Morgan Belzic (CER)
Participation au programme « Répertoire des ventes d'antiques en France au XIXe siècle »

ARCHÉOLOGIE – FAÏLAKA (KOWEÏT)
Mission Archéologique Franco-Koweitienne de Faïlaka Octobre – Décembre 2019
Etude de figurines de terre cuite hellénistiques pour la réalisation d'un catalogue de musée ; photographie, dessin et numérisation 3D d'objets

CONSERVATION DU PATRIMOINE – MUSÉE DU LOUVRE
Département des Antiquités Grecques Etrusques et Romaines Juillet et Septembre 2018
Sous la tutelle de Violaine Jeammet (Conservatrice en chef du patrimoine)
Relecture et correction de cartels ; Enrichissement de la base de données Museum+ ; Correspondance à l'inventaire

ARCHÉOLOGIE – INRAP
Inrap Méditerranée Juillet 2016
Initiation à l'archéologie préventive ; Observation des méthodes de diagnostic, de fouille et d'étude post-fouilles

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

Les Méandres – missions historiques et patrimoniales : vice-présidente adjointe

Activité de recherche et publications

Colloques et Journées d'études :

« Articulated figurines in Ancient Greece and Beyond: Archaeological and Regional Contexts », Fribourg, les 23 et 24 juin 2023 ;
Organisation : Véronique Dasen et Pauline Maillard

« Terres cuites et sociétés antiques », Toulouse, le 13 avril 2023 ;
Organisation : Estelle Galbois

Contributions écrites :

Clothilde Azzi, Martin Jaillet, Mathilde Naar (dir.), *De Corinthe à la rue d'Ulm. La collection Paul et Yvonne Mercier,* Hermann, Paris, 2022.

Auteur :

Notices d'oeuvres pour le site *Rodin et l'art égyptien* en partenariat avec le musée Rodin – Figurines de terre cuite gréco-romaines d'Egypte
[en ligne] http://egypte.musee-rodin.fr/fr

« La vente maudite de 1855. Sur la trace des antiquités perdues de Cyrénaïque… » (en 3 parties), *Les ventes d'antiques en France au XIXe siècle*,
18 juin 2021[en ligne] https://venteantique.hypotheses.org/2882 /
2 août 2021 [en ligne] https://venteantique.hypotheses.org/3043 /
24 août 2021 [en ligne] https://venteantique.hypotheses.org/3060

« Les figurines de terre cuite d'Ikaros-Faïlaka (Koweït), témoins de l'hellénisation des marges ? », *Histoire de l'art, n° 86, « Grèce(s) »*, Janvier 2021.

« Les figurines de terre cuite de Faïlaka : un catalogue en préparation », *Le carnet de la MAFKF. Recherches archéologiques franco-koweïtiennes de l'île de Faïlaka (Koweït)*, 6 mai 2020 [en ligne]. https://mafkf.hypotheses.org/2056