

L'image interdite, l'image effacée :

Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)

Colloque international

17 & 18 MARS 2022

Le terme d'**iconophobie** ainsi que l'**aniconisme** et l'**iconoclasme**, renvoient à un **rejet de la figuration**. La mise en œuvre de ce refus prend plusieurs formes qui peuvent être **le recours à l'abstraction pour matérialiser une divinité** ou donner forme à un concept, l'adoption de symboles et de métaphores ou encore l'effacement pur et simple de l'image gravée, peinte ou sculptée.

C'est donc à travers son absence que nous approcherons la question de l'image dans la Méditerranée orientale, région où s'exprime le mieux la dualité entre le recours et l'absence de la représentation figurative.

Institut Catholique de Paris

Entrée : 74 rue de Vaugirard Paris 6^e
lettres@icp.fr

ICP Direction de la Communication © Photo : Stèle à la déesse de Hayyan - Amman, Jordanie, 02/2022



L'image interdite, l'image effacée :

Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)

Colloque international

ICP (Faculté des Lettres) - Université de Poitiers (Laboratoire HerMA)

Avec la participation de *Terres d'Orient*

Organisé par **C. Arnould-Béhar** (ICP) et **V. Michel** (Université de Poitiers),
donné en présentiel et distanciel

17 & 18 MARS • SALLE Z21

Inscription obligatoire :

<https://colloqueaniconisme.eventbrite.fr>

L'image interdite, l'image effacée : Aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)

Colloque international

JEUDI 17 MARS

8h45-9h15

Accueil / café

9h15-10h15

Leçon inaugurale. La représentation du divin : pour un examen et un enrichissement de la boîte à outils

François Boespflug, professeur émérite de l'Université de Strasbourg

Orient ancien et monde biblique

10h15-10h45

De quelques images effacées dans l'Orient ancien

Ariane Thomas, Département des Antiquités Orientales du Musée du Louvre

10h45-11h00 Pause

11h00-11h30

La polémique contre l'idolâtrie dans la Bible hébraïque : du contexte babylonien au contexte grec

Stéphanie Anthonioz, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

11h30-12h00

Les Pères étaient-ils iconoclastes ? Le cas d'Eusèbe de Césarée

Sébastien Morlet, Université Sorbonne – Paris IV

12h00-12h30

Discussion

12h30-14h30 Déjeuner

14h30-15h00

L'image divine hittite : entre aniconisme et polymorphie

Alice Mouton, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

15h00-15h30

Les trônes vides en Phénicie ou la représentation en creux du divin

Françoise Briquel-Chatonnet, CNRS – UMR 8167 – Orient & Méditerranée, Mondes sémitiques

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15

No fear of the image : sculptural traditions in Roman Palmyra

Rubina Raja, Université d'Aarhus, UrbNet

16h15-16h45

Aux origines des images divines en Mésopotamie. Entre animisme et anthropomorphisme

Guy Bunnens, Université de Liège

16h45-17h00

Discussion

VENDREDI 18 MARS

Egypte et Arabie antiques

9h00-9h30

Images des dieux, images des humains et des animaux en Arabie préislamique

Iwona Gajda, CNRS – UMR 8167 – Orient et Méditerranée, Mondes sémitiques

9h30-10h15

Images égyptiennes mutilées : comment interpréter leurs stigmates ?

Simon Connor, chercheur indépendant

10h15-10h30 Pause

Monde juif

10h30-11h00

Sur quelques aspects de l'aniconisme dans la Judée hérodiennne

Caroline Arnould-Béhar, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres

11h-11h30

Peut-on parler d'image effacée ou interdite chez les rabbins antiques ?

José Costa, Université Sorbonne Nouvelle – Paris III

Monde gréco-romain et romain tardif

11h30-12h

Figuration, aniconisme, iconoclasme en Nabatène : l'exemple du sanctuaire de Khirbet edh-Dharih

Pascale Linant de Bellefonds, CNRS – UMR 7041 – ArScAn

12h-12h30

Discussion

12h30-14h00 Déjeuner

14h00-14h30

Le devenir des images chrétiennes aux premiers temps de l'islam au Proche-Orient

Vincent Michel, Université de Poitiers, HeRMA

Monde byzantin et médiéval

14h30-15h15

Les iconomaques des VIIIe-IXe siècles : leurs spéculations théologiques et les accusations de destructions présumées

Emanuela Fogliadini, Milan, Faculté de Théologie de l'Italie septentrionale

15h15-16h00 Pause

16h00-16h30

En finir avec l'«aniconisme» syriaque : le témoignage des manuscrits illustrés (VIe-XIIIe siècles)

François Miran, EPHE

16h30-17h00

Islam, nouvelle culture : héritage antique et innovations médiévales (VIIe-XVe siècles)

Antoine Le Bail, chercheur indépendant