

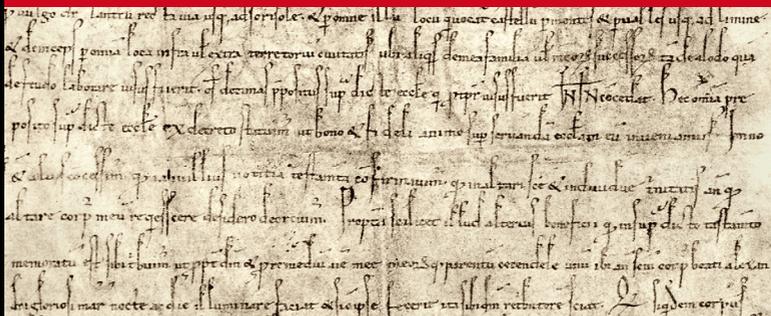
SÉMINAIRE

Interactions techniques et culturelles

Copies et imitations dans l'Antiquité et le Moyen Âge

JEUDI 7 avril 2016 14h / 17h

POITIERS Faculté des Sciences humaines et arts, salle 211



Séminaire Archéologie de l'Antiquité et du Moyen Âge - Master 2 Civilisation, Histoire, Patrimoine, Sources, Université de Poitiers - organisé par Philippe Mainterot.

- **Philippe Mainterot**, HeRMA, Université de Poitiers
Un vrai-faux scarabée égyptien du musée Dobrée de Nantes
- **Laure Barthet**, Conservatrice du Patrimoine, Directrice de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
Retouches, trucages et remontages : la singulière fortune des épées de la collection Rochebrune
- **Emilie Kurdziel**, UMR ArScAn, équipe Themam
Les faux actes ecclésiastiques des XI^e-XII^e siècles et leurs enjeux : de quelques cas italiens



Entrée libre | Ouvert à tous

herma.labo.univ-poitiers.fr

Faculté des Sciences Humaines et Arts | Université de Poitiers | Hôtel Fumé | salle 211
8 rue René Descartes | Bâtiment E17 | Rens. : 05 49 45 45 45