



Ecole du Louvre

Séminaire international d'été de muséologie
International Museology Summer Seminar

Lutte contre le trafic illicite des biens culturels : urgence d'un défi patrimonial *Fighting against illicit trafficking of cultural goods: an urgent challenge for heritage*

Mercredi 28 août

9h00 (Hall de Flore, cafétéria)

Café d'accueil

9h15-10h45 (Ecole du Louvre, salle Nara)

Ouverture du SIEM et présentation de l'Ecole du Louvre

Claire Barbillon,
Directrice de l'École du Louvre

Présentation du projet tutoré

Vincent Michel,
Professeur d'archéologie de l'Antiquité classique d'Orient, Université de Poitiers,
coordinateur du SIEM 2019

La lutte contre le trafic illicite des biens culturels.

Patrimoine, enquête, droit et justice : actions interdisciplinaires concertées
Vincent Michel

11h00-12h45 (Ecole du Louvre, salle Nara)

Le cadre juridique international et national sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

Vincent Négri,
Chercheur, Institut des sciences sociales du politique

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara, puis visite au musée du Louvre)

La restitution des biens spoliés, problème identitaire, problème juridique

Vincent Négri

15h30-15h50 (École du Louvre, salle Nara, puis visite au musée du Louvre)

Intervention du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Alexis Mocio-Mathieu,
Rédacteur, Pôle sciences humaines et sociales, archéologie et patrimoine, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
Paul Fabel,
Rédacteur en patrimoine en péril, trafic illicite des biens culturels, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

16h30-18h00 (musée du Louvre)

Visite du musée du Louvre

Ludovic Laugier,
Conservateur sculpture grecque et gypsothèque au musée du Louvre
Frédéric Dassas,
Conservateur en chef, département des Objets d'art au Musée du Louvre

Judi 29 août

9h15-10h45 (École du Louvre, salle Nara)

Présentation comparative des droits intéressant le patrimoine et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

Elizabeth Fortis,
Professeure de droit pénal, Centre de droit pénal et de criminologie, Université Paris-Nanterre

11h00-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

**Derrière le trafic des biens culturels,
un blanchiment et le lien avec le terrorisme et le banditisme**

Benjamin Omer,
Doctorant en droit pénal et archéologie, Université Lyon 3

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara)

**L'encadrement juridique du marché de l'art
dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels**

Pierre Taugourdeau,
Directeur juridique et secrétaire général adjoint, Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

16h30-18h00 (musée du Quai Branly)

Visite du musée du Quai Branly

Aurélien Gaborit,
Responsable de collections Afrique, musée du quai Branly

Vendredi 30 août

9h15-11h00 (École du Louvre, salle Nara)

Le rôle des douanes

Aurélien Arnaut,
Inspectrice principale des douanes, cheffe de la 4^e division d'enquêtes, Direction générale des douanes
Nathalie Poulcallec,
Enquêtrice spécialisée en matière de biens culturels, Direction Nationale du Renseignement et des Enquêtes Douanières

11h15-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

Le rôle de l'OCBC dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

Corinne Chartrelle,
Directrice adjointe, Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC), direction centrale de la Police Judiciaire,
police Nationale, ministère de l'intérieur

14h00-15h30 (Unesco)

**Le rôle institutionnel : « L'Unesco, une organisation
au cœur de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels »**

Lazare Eloundou,
Directeur « Culture et situations d'urgence », Unesco

16h00-17h00 (Unesco)

Visite de l'Unesco

Lazare Eloundou,
Directeur « Culture et situations d'urgence », Unesco

Lundi 2 septembre

9h15-10h45 (École du Louvre, salle Nara)

**L'argent du trafic des biens culturels :
volumes, détection, procédures, prévention, le rôle de TRACFIN**

Guilhem Roger,
Adjoint au chef de bureau, lutte contre la criminalité financière, ministère de l'Économie et des Finances

11h00-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

**La politique pénale en matière de répression
des atteintes au patrimoine archéologique et historique**

Sébastien de la Touanne,
Vice-procureur, juridiction interrégionale spécialisée financière de Paris

14h00-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Le traitement judiciaire français des atteintes au patrimoine culturel archéologique et historique, la judiciarisation des affaires : de l'enquête au jugement

Yann Brun,
Conseiller sûreté, Mission de la sécurité, de la sûreté et de l'accessibilité, ministère de la culture

16h45-18h15 (Musée de la contrefaçon)

Visite et ateliers

Mardi 3 septembre

9h15-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

**De l'identification des objets à la judiciarisation des affaires :
un parcours complexe pour lutter contre le pillage archéologique en France**

Xavier Delestre,
Conservateur, directeur, direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Provence Alpes Côte d'Azur

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara, intervention en anglais)

Le rôle d'Interpol dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels

Gonzalo Giordano,
Criminal intelligence officer, Interpol

16h15-17h15 (Institut du Monde Arabe)

Visite de l'Institut du monde arabe

Mario Choueiry,
Chargé de mission, département du musée et des expositions, Institut du monde arabe

Mercredi 4 septembre

9h15-10h45 (École du Louvre, salle Nara)

Les bases de données nationale et internationale :

Treima, Archeo, Fiche ID, Liste Rouge ICOM

Claire Chastanier,

Adjointe au sous-directeur des collections, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

Vincent Michel,

Professeur d'archéologie de l'antiquité classique d'Orient, Université de Poitiers

Coordinateur du SIEM 2019

11h00-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

La lutte contre le trafic illicite des biens culturels sur internet :

la veille documentaire

Morgan Belzic,

Chargé de projet, INHA-MAFL

14h00-18h00 (École du Louvre, salle Nara)

Construire un programme de médiation muséale

autour de la protection du patrimoine (ateliers)

Martine Thomas-Bourgneuf,

Muséographe

Jeudi 5 septembre

9h15-11h00 (École du Louvre, salle Nara)

L'acquisition et la recherche de provenance des œuvres d'art

Claire Chastanier,

Adjointe au sous-directeur des collections, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

11h15-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

Le rôle associatif : rôle de l'association « Halte au pillage du patrimoine archéologique et historique » (HAPPAH)

Jean-David Desforges,

Président-directeur de l'Happah

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara)

La sécurité et la sûreté :

prévenir le vol et sécuriser les institutions et les sites patrimoniaux

Eric Blot,

Commandant de police et conseiller sûreté, ministère de la culture

André Popon,

Commandant de police et conseiller sûreté, ministère de la culture

15h45-17h00 (École du Louvre, salle Nara)

La protection du patrimoine menacé et les nouvelles technologies

Yves Ubelmann,

Président et co-fondateur de l'Iconem

17h15-18h (École du Louvre, salle Nara)

Rôles et actions du Fonds Aliph (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit)

Ariane Thomas,

Conservatrice des antiquités mésopotamiennes, département des Antiquités orientales au Musée du Louvre

Vendredi 6 septembre

9h15-10h45 (École du Louvre, salle Nara)

Traçabilité et provenance des biens culturels

Laure Chevalier

Spécialiste des méthodes d'expertise d'œuvres d'art (AGALMATA), experte provenance traçabilité (UFE / NETCHER H2020)

11h00-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

Le patrimoine subaquatique

Michel L'hour,

Conservateur général du patrimoine, directeur des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines,

département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, ministère de la culture

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Dürer)

Conclusion du séminaire et rendu des projets tutorés

16h00

Goûter de clôture et remise des certificats