

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 19 OCTOBRE 2017 | 9h / 17h30

POITIERS | Présidence de l'Université | Amphi Guérin

Journée d'études dédiée à l'actualité de la recherche par les étudiants de master en Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers – master *Civilisation, Histoire, Patrimoine, Sources*. **Ouvert à tous les étudiants.**



Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de **Marcello Angheben** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham), avec les interventions de :

**Isabel Barros Felix | Julie Caron | Pierre Darras-Renouf |
Delphine Desbourdes | Morgane Leblanc | François Maillet | Lucie Marie |
Amaëlle Marzais | Marjolaine Massé | Élise Mercier | Aude Rouquié**

<http://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie>

Présidence de l'Université de Poitiers | 15 rue de l'Hôtel Dieu | Amphi Guérin



9h | Accueil café

9h15 | **Marcello Angehen** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham)
Introduction

9h30 | **Julie Caron** (HeRMA)

/ 10h Les mosaïques du territoire picton à l'époque romaine : études stylistique et technique

10h | **Élise Mercier** (HeRMA)

/ 10h30 Les sépultures privilégiées dans les églises de Palestine à la période byzantine (IV^e-VII^e siècle)

11h | **Pierre Darras-Renouf** (Institut Catholique de Paris)

/ 10h30 Les *maisons-tours* médiévales de San Gimignano

11h30 | **Lucie Marie** (CESCM)

/ 12h Les pendentifs marteau de Thor en Angleterre (750-1100)

12h | **Marjolaine Massé** (CESCM)

/ 12h30 Les images des élites au haut Moyen Âge sous les dynasties carolingienne et ottonienne

13h30 | **Amaëlle Marzais** (CESCM)

/ 14h Les peintures romanes de l'église Saint-Georges de Rochecorbon (Indre-et-Loire) : approches technique, iconographique et stylistique

14h | **Aude Rouquié** (CESCM)

/ 14h30 Châteaux et enceintes urbaines dans les enluminures du Moyen Âge tardif

14h30 | **Isabel Barros Felix** (CESCM)

/ 15h Le *Traité des quatre dernières choses* : étude des enluminures des manuscrits KBR. ms. 11129, KBR. ms. 9048 et BnF. ms. fr. 993

15h30 | **Delphine Desbourdes** (Criham)

/ 16h Dessins d'architecture de l'Ancien Régime : usages et perceptions. Le cas des plans du château de Versailles aux Archives Nationales

16h | **Morgane Leblanc** (Criham)

/ 16h30 Aimé Octobre : les difficultés de la recherche concernant un sculpteur peu connu du XIX^e siècle

16h30 | **François Maillet** (Criham)

/ 17h Anna de Noailles et le portrait : mise en image d'une femme écrivain en début de siècle

17h | **Marcello Angehen** (CESCM) et **Véronique Meyer** (Criham)

/ 17h30 Conclusions