

Appel à participation à un atelier de formation doctorale intensive en épigraphie.

Troisième édition

Poitiers, 3-7 septembre 2018

Pour la troisième année consécutive l'université de Poitiers, l'université Paul-Valéry de Montpellier et l'École française de Rome s'unissent pour organiser une formation doctorale intensive en épigraphie, placée sous le patronage du comité des Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain. L'évènement permettra à une quinzaine d'étudiants inscrits dans des universités françaises et italiennes, sélectionnés sur dossier par les membres du comité, de bénéficier d'une formation de haut niveau inédite dans le paysage académique des deux pays. Conçue sur le modèle de la « master class », la semaine articulera des sessions de formation théorique dispensées par les meilleurs spécialistes français et italiens de la discipline, la présentation de leurs travaux par les doctorants, des discussions avec les formateurs et de la formation pratique sur le terrain.

Après la thématique des « carrières au service de l'Empire » (Rome, septembre 2016), celle des rapports entre « épigraphie, économie et commerce dans le monde romain » (Montpellier, septembre 2017), il a été décidé que la semaine poitevine serait consacrée au « métier d'épigraphe ». En reprenant consciemment la formule d'I. Stefano Manzella les organisateurs souhaitent placer l'accent sur la dimension technique de la pratique épigraphique. Avant même la lecture du texte de l'inscription, son contexte de découverte ou de transmission, la nature de son support, sa position dans le champ épigraphique ou encore la graphie fournissent nombre d'informations au chercheur. L'attention des doctorants sera attirée sur le travail du lapicide, de la définition du champ d'écriture à son organisation et aux gestes de gravure. Certaines interventions permettront de familiariser les étudiants avec les technologies contemporaines les plus à même d'aider à la lecture des textes : traitement des images par jeux de couleur, photogrammétrie et scanner 3D. Enfin la question de l'édition des textes sera développée, particulièrement des corpus numériques et des revues d'épigraphie en ligne (exemple d'*Epigraphica Romana*).

Des exercices pratiques, de gravure et de relevé des textes mettront formés et formateurs en situation d'exercer le « métier d'épigraphe ». Les ressources en inscription du musée Sainte-Croix de Poitiers seront mises à profit lors de séances pratiques. Elles seront complétées par une excursion à Bordeaux où, les étudiants pourront exercer leurs capacités techniques sur le vaste répertoire épigraphique du musée d'Aquitaine.

Cette deuxième formation est ouverte aux étudiants à partir du Master 2 et jusqu'au doctorat (doctorat soutenu depuis moins de trois ans), de toutes nationalités, inscrits dans une université française ou italienne. En cas de co-tutelle, l'université dans laquelle le candidat s'est inscrit en premier détermine l'adresse où envoyer son dossier. Une compréhension du français ou de l'italien est requise. Les formations auront lieu dans ces deux langues, avec le support éventuel d'un Powerpoint en français, italien ou anglais.

L'hébergement sur place et les frais de nourriture seront à la charge des organisateurs. Le déplacement reste à la charge des étudiants. Ils sont invités à se tourner vers leurs écoles doctorales et laboratoires pour trouver des sources de financement.

Les dossiers de candidatures, qui comprendront une lettre de motivation, un CV, une attestation de réussite à un cours d'initiation à l'épigraphie latine, et une lettre de soutien d'un enseignant-chercheur ou d'un chercheur, devront parvenir au plus tard le 20 avril aux adresses suivantes :

- pour les étudiant(e)s inscrit(e)s dans une université italienne : giovanni.mennella@lettere.unige.it
- pour les étudiant(e)s inscrit(e)s dans une université française : francois.chausson@univ-paris1.fr, nicolas.tran@univ-poitiers.fr et alexandre.vincent@univ-poitiers.fr.