

JOURNÉE D'ÉTUDES

La Sicile antique et médiévale

MERCREDI 22 MARS 2017 10h / 18h POITIERS HÔTEL BERTHELOT

Ouvert à tous les étudiants

herma.labo.univ-poitiers.fr

Faculté des Sciences humaines et arts

Hôtel Berthelot | salle Crozet
24 rue de la chaîne | Bât. E13



Terres d'Orient



Illustrations : Site de Morgantina - Musée archéologique Baglio Anselmi, Marsala | Photographies : V. Michel / Université de Poitiers - Conception graphique : I. Fortuné / Université de Poitiers

Journée d'études organisée par les laboratoires HeRMA et TrAme, sous la coordination de **Michela Costanzi** (Université de Picardie Jules Verne, Amiens / TrAme - EA 4284) et **Vincent Michel** (Université de Poitiers / HeRMA - EA 3811).

- 10h **Michela Costanzi**, Université de Picardie Jules Verne, Amiens / TrAme, **Vincent Mialhe**, Inrap-Saintes, **Vincent Michel**, Université de Poitiers / HeRMA
À la redécouverte d'une cité grecque, romaine et chrétienne de Sicile du Nord : Halaesa
- 11h **Alain Pasquier**, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres / Musée du Louvre
Survivance de la plastique sicilienne au temps du style sévère
- 11h35 Pause
- 11h50 **Reine-Marie Bérard**, École française de Rome / ArScAn
Les traditions funéraires à Mégara Hyblaea
- 12h25 **Frédéric Mege**, UMR Centre Camille Jullian, Aix-Marseille
Le fait urbain à Mégara Hyblaea et en Sicile aux IV^e et III^e s. av. J.-C.: quelques éléments de réflexion
- 14h30 **Adrian Robu**, Universités de Limoges et de Fribourg / ANHIMA
Le paysage religieux de Sélinonte : traditions mégariennes et évolutions locales
- 15h05 **Maxime Jouenne**, Université de Picardie Jules Verne, Amiens / TrAme
Les offrandes de Syracuse dans les grands sanctuaires grecs au temps des tyrans (V^e-IV^e s. av. J.-C.)
- 15h45 Pause
- 16h **Anis Mkacher**, Université Paris-Ouest Nanterre / ARSCAN
Le raid arabe contre la Sicile byzantine au VII^e siècle : un réexamen du dossier
- 16h45 **Thomas Creissen**, Éveha International / Université François Rabelais, Tours
L'architecture sicilo-normande et son décor au XII^e siècle : quelques exemples prestigieux
- 17h30 Conclusion générale